

Omarm me

Arr. J. van Beek

Blof

Ami Unisono D

Sopraan
Hoe ver je gaat Heeft met af stand niets te
Hoe diep je gaat Heeft met den ken niets te

Alt 1
Hoe ver je gaat Heeft met af stand niets te
Hoe diep je gaat Heeft met den ken niets te

Alt 2
Hoe ver je gaat Heeft met af stand niets te
Hoe diep je gaat Heeft met den ken niets te

tr/bas
Hoe ver je gaat Heeft met af stand niets te
Hoe diep je gaat Heeft met den ken niets te

5 Ami D 4-stemmig E

ma ken Hoog stens met de tijd En ik weet niet
ma ken Hoog stens met een wil En het voelt als

ma ken Hoog stens met de tijd En ik weet niet
ma ken Hoog stens met een wil En het voelt als

ma ken Hoog stens met de tijd En ik weet niet
ma ken Hoog stens met een wil En het voelt als

ma ken Hoog stens met de tijd En ik weet niet
ma ken Hoog stens met een wil En het voelt als

10 Dmaj B

hoe het komt dat ik weg wil Maar het treft me hard en
 of ik weet *mp* waar ik heen ga Het leidt me in het

hoe het komt dat ik weg wil maar het treft me hard en
 of ik weet waar ik heen ga Het leidt me in het

hoe het komt *mp* dat ik weg wil Maar het treft me hard en
 of ik weet waar ik heen ga Het leidt me in het

hoe het komt *mp* dat ik weg wil maar het treft me hard en
 of ik weet waar ik heen ga Het leidt me in het

14 D G

zui ver en het houdt hard nek kig stand Dus hier sta ik met mijn
 don ker en het spot met mijn ver stand *P*

zui ver en het houdt hard nek kig stand Dus hier sta ik met mijn
 don ker en het spot met mijn ver ~~haat~~ *stand* *G*

zui ver en het houdt hard nek kig stand Dus hier sta ik met mijn
 don ker en het spot met mijn ver stand *P*

zui ver en het houdt hard nek kig stand Dus hier sta ik met mijn
 don ker en het spot met mijn ver ~~haat~~ *stand*

18

1st x 2x refrein A

F#mi/B

uit ge sto ken hand Lief ga dan mee

uit ge sto ken hand Lie ie ief ga dan mee

uit ge sto ken hand Lief ga dan mee

uit ge sto ken hand Lief ga dan mee

24

Dma⁷

F#mi

en om arm me om a rm me om

en om arm me om a rm me om

en om arm me om a rm me om

en om arm me om a rm me om

28

E

A

F#mi/B

arm me Lief ga dan mee en om

arm me Lie ie ief ga dan mee en om

arm me Lief ga dan mee en om

arm me Lief ga dan mee en om

4

4

33 Dma⁷ F#mi E

arm me om a rm me om arm me en

arm me om a rm me om arm me en

arm me om a rm me om arm me en

arm me om arm me om arm me en

37 G Naar begin; 2de couplet

breng me ner gens heen

breng me ner gens heen

breng me ner gens heen

breng me ner gens heen

40 *Pianosolo 8 maten* dal *f*